

**PABLO ANDRÉS CASTAGNO**  
**CV**

Julián Alvarez 2750 8 B  
Ciudad de Buenos Aires, C14525  
c. (54911) 6749165  
pcastagno@gmail.com  
web: <https://www.linkedin.com/in/pablo-andrés-castagno/>

Professor of Political Science at UNLaM, lecturer at Universidad de Buenos Aires, and Visiting Professor of Cultural Studies at UNSE. My writing appears in journals and collective editions such as *Mediations*, *tripleC: Communication, Capitalism & Critique*, *Cultural Studies*, *Historical Materialism*, *Diccionario del léxico corriente de la política argentina* (UNGS, 2014), *Cultural Studies and the 'Juridical Turn': Culture, Law, and Legitimacy in the Era of Neoliberal Capitalism* (Routledge, 2016), *Pensar lo social. Pluralismo teórico en América Latina* (CLACSO, 2018), and *Cultural Studies in the Classroom and Beyond* (Palgrave Macmillan, 2019). PhD in Cultural Studies from George Mason University, received the Michael Sprinker Prize and the Fulbright fellowship.

**EDUCATION**

**Doctor of Philosophy in Cultural Studies**, George Mason University, USA, Jan. 2011.  
Thesis: *The State Crisis in Argentina: Global Fantasies and National Containment*.  
Committee: Paul Smith (Chair), Roger Lancaster, and Matthew Karush.

**Magíster en Estudios Latinoamericanos**, Universidad de Salamanca, Spain, 2002.

**Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo**, FLACSO, Arg., 2018.

**Diplomado en Ciencias Sociales y Gestión Educativa**, FLACSO, Arg., 2017.

**Lic. en Relaciones Internacionales**, Universidad Católica de Córdoba, Arg., 1996.

**Lic. en Ciencia Política**, Universidad Católica de Córdoba, Arg., 1995.

**RESEARCH TOPICS**

1. Culture industry and political processes in Latin American in the age of globalization.
2. Contemporary political theory.
3. Critique of political economy, with focus on debt, state politics, and everyday life.
4. Methodology, pedagogy, and politics in cultural studies.
5. Critical cultural policies.

**ACADEMIC POSITIONS**

2011- **Profesor Titular**. Departamento de Derecho y Ciencia Política, y Humanidades y Ciencias Sociales. **Universidad Nacional de La Matanza**, Argentina.

**Graduate**

- 2017- Profesor Titular (contratado). **Maestría en Administración de las Organizaciones del Sector Cultural y Creativo**. Facultad de Ciencias Económicas, **Universidad de Buenos Aires**.
- 2015- Profesor Titular (contratado). **Especialización en Estudios Culturales**. Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina.
- 2020 Profesor Titular (contratado). Seminario Teoría cultural en el capitalismo tardío. **Doctorado en Ciencias Sociales**. Facultad de Ciencias Sociales, **Universidad de Buenos Aires**.

#### **Past**

- 2016-2020 Profesor Adjunto. Facultad de Comunicación y Cultura. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo, Argentina.
- 2019 Profesor Auxiliar (interino, designación simple). Ciclo Básico Común. Universidad de Buenos Aires.
- 2018 Profesor Titular (contratado). Seminario Lógicas culturales en el capitalismo tardío. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- 2011-2013 Profesor Titular (contratado). Maestría en Comunicación Política e Institucional. **Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset**, sede Buenos Aires.
- 2008-2009 Profesor Titular (contratado). Maestría en Procesos de Integración Regional con Énfasis en el MERCOSUR. Facultad de Ciencias Económicas y Facultad de Ciencias Sociales, **Universidad de Buenos Aires**, Argentina.
- 2007-2008 Profesor Visitante. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Católica de Córdoba, Argentina.
- 2007 Jefe de Trabajos Prácticos. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- 2005-2006 Instructor. Department of Global Communications, **The American University of Paris**, Francia.
- 2001-2005 **Fulbright-GMU Fellow**. Ph.D. Program in Cultural Studies. George Mason University, USA.
- 2000-2001 Becario. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Universidad de Salamanca, España.
- 1999-2000 Ayudante de Primera. Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales Gino Germani. Área de Estudios Culturales. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

#### **COURSES TAUGHT**

## Graduate

Política y comunicación en la Sociedad Red	(Comunicación Política, UIIOG)
Cultura contemporánea en Brasil y Argentina	(Integración Regional, UBA)
Mercados simbólicos: economía política de la cultura en la globalización	(Estudios Culturales, UNSE)
Sociología de la cultura	(Administración Cultural, UBA)
Teoría cultural en el capitalismo tardío:	
Investigaciones en teoría crítica, sociología y estudios culturales.	(Ciencias Sociales, UBA)

## Undergraduate

Estudios Culturales	(Comunicación Social, UNLaM)
Antropología social y cultural	(Comunicación Social, UNLaM)
Teoría política contemporánea	(Ciencia Política, UNLaM)
Taller de integración	(Ciencia Política, UNLaM)
Laboratorio de interpretación cultural	(Gestión Cultural, UMET)
Sociología de la cultura	(Gestión Cultural, UMET)
Cultura y globalización: perspectivas críticas	(Ciencia Política, UCC)
Teoría sociológica contemporánea	(Sociología, UBA)
Sociedad y Estado	(CBC, UBA)
Critical theory	(Global Communications, AUP)
Media globalization	(Global Communications, AUP)
Communications theory and research techniques	(Global Communications, AUP)

## University extension courses

Cultura digital y políticas culturales	(Programa NAC-UNLaM)
Taller de comunicación	(Programa NAC-UNLaM)

## PUBLICATIONS

### Book chapters

Into the Factory: Teaching Cultural Studies as a Critique of Global Capitalism. In *Cultural Studies in the Classroom and Beyond: Critical Pedagogies and Classroom Strategies*, ed. by Jaafar Aksikas, Sean Johnson Andrews y Donald Hedrick. Cham: Palgrave Macmillan, 2019, 243-257. Digital and printed book.

<https://www.palgrave.com/gp/book/9783030253929>

Una lectura dialéctica de Ernesto Laclau. In *Pensar lo social: pluralismo teórico en América Latina*, ed. por Sergio Tonkonoff. Buenos Aires: CLACSO Ediciones and Grupo de Estudios Sobre Estructuralismo y Postestructuralismo, 2018, 417-436. Digital book.

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180316044141/Pensar\\_lo\\_social.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180316044141/Pensar_lo_social.pdf)

Symbolic Economies: Money, Neoliberal Law, and National Politics in Argentina. In *Cultural Studies and the 'Juridical Turn': Culture, Law, and Legitimacy in the Era of Neoliberal Capitalism*, ed. by Jaafar Aksikas y Sean Johnson Andrews, con prólogo de Toby Miller. London: Routledge, 2016.

The Ideology of Media Policy in Argentina. In *Marx and the Political Economy of the Media*, ed. by Christian Fuchs and Vincent Mosco. Londres: Brill, 2015, 433-469. Reprinted by Haymarket Books (2017).

Personalization. In *Encyclopedia of Social Media and Politics*, ed. by Kerric Karvey. Thousand Oaks: Sage Publications, 2014, 956-958.

Primer Mundo. In *Diccionario del léxico corriente de la política argentina. Palabras en democracia (1983-2013)*, ed. by Andreína Adelstein y Gabriel Vommaro. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014, 299-302.

Popular Classes and Neoliberalism: The Practices of Television Mediators in Argentina. In *Co-opting Culture: Culture and Power in Sociology and Cultural Studies*, ed. by B. Garrick Harden y Robert Carley. Lexington/Rowman & Littlefield, 2009, 127-153. Digital and printed book.

### Peer-reviewed articles

Inside Latinamericanism. *Historical Materialism: Research in Critical Marxist Theory*, 23(1), 2015: 243-264.

Symbolic Economies: Money, Neoliberal Law, and National Politics in Argentina. *Cultural Studies and/of the Law*. A Special Issue of the *Cultural Studies Journal*. Vol. 28 (5-6.), ed. by Jaafar Aksikas and Sean Johnson Andrews. London: Routledge. Web and Print, 809-843, 2014.

La cuestión política de los estudios culturales. *RiHumSo: Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*, Vol. 2(5), 2014: 41-66.  
<http://200.51.229.49/www/rihumso/index.php/humanidades/article/view/56>

Marxist Theory in Critical Transitions: The Democratization of the Media in Post-Neoliberal Argentina. *Special Issue Marx is Back – The Importance of Marxist Theory and Research for Critical Communications Studies Today*, *tripleC – Communication, Capitalism & Critique: Open Access Journal for a Global Sustainable Information Society* 10(2), ed. by Christian Fuchs and Vincent Mosco, 334-348, 2012.  
<http://www.triple-c.at/index.php/tripleC/article/view/426>

From Provinces to National Television: Celebrity Culture and Collective Recognition in the New Spain. *Mediations: Journal of the Marxist Literary Group* 23(2), 137-164, 2008.  
<http://www.mediationsjournal.org/articles/from-provinces-to-national-television>

### Reviews and other published essays

Problemas políticos en estudios culturales latinoamericanos. *III Congreso Latinoamericano de Teoría Social*. Universidad de Buenos Aires, 2019.  
<http://diferencias.com.ar/congreso/ICLTS2015/wp/index.php/mesas-tematicas-3/>

Review of *Un mundo de sensaciones. Sensibilidades e imaginarios en producciones y consumos culturales argentinos del siglo XXI*, ed. by Ana Wortman. *Alter/nativas: Journal of Latin American Cultural Studies*, 2019.

<https://alternativas.osu.edu/es/issues/autumnspring-9-2018-19/reviews3/castagno.html>

Comentario al texto de Patricia Arenas. *En Comunidades científicas: los usos sociales del conocimiento*, ed. by Lena Davila. Buenos Aires: CICCUS (en publicación).

Una sociología de la heterodoxia. *XII Jornadas de Sociología*. Universidad de Buenos Aires, 2017:

[http://jornadasdesociologia2017 sociales.uba.ar/altaponencia/?acciones2=ver&id\\_mesa=39&id\\_p onencia=1475](http://jornadasdesociologia2017 sociales.uba.ar/altaponencia/?acciones2=ver&id_mesa=39&id_p onencia=1475)

Review of *24/7. El capitalismo tardío y el fin del sueño*, Jonathan Crary. *Revista Culturales*. Mexicali: Universidad de Baja California, 2019.

<http://culturales.uabc.mx/index.php/Culturales/article/view/674>

Urgencias teóricas en las regresiones del momento latinoamericano. *XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología*. Montevideo, 2017. ISBN 978-9974-8434-7-9

[http://alas2017.easyplanners.info/opc/tl/4540\\_pablo\\_andres\\_castagno.pdf](http://alas2017.easyplanners.info/opc/tl/4540_pablo_andres_castagno.pdf)

Sobre economías simbólicas y quiebres en el Sur global. *Actas II Congreso Latinoamericano de Teoría Social/ Teoría Política*. Buenos Aires, 2017. ISSN 2469-0376.

[http://diferencias.com.ar/congreso/ICLTS2015/PONENCIAS\\_2017/Mesa\\_12/00269\\_49\\_IICLTS\\_MT12\\_Castagno\\_Pablo.pdf](http://diferencias.com.ar/congreso/ICLTS2015/PONENCIAS_2017/Mesa_12/00269_49_IICLTS_MT12_Castagno_Pablo.pdf)

El problema del neoliberalismo. *Agencia Ciencia, Tecnología y Sociedad*, UNLaM, 2017.

<http://www.ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=3387&seccion=6&categoria=27>.

Marxismos y estudios culturales en Latinoamérica. *Actas VIII Jornadas de las Izquierdas: Marxismos Latinoamericanos*. Buenos Aires: CeDinCi, 2015. ISSN 1852-7078:

[http://www.cedinci.org/jornadas/VIII\\_Jornadas.pdf](http://www.cedinci.org/jornadas/VIII_Jornadas.pdf)

Materialismo dialéctico y diferencia. In *Actas I Congreso Latinoamericano de Teoría Social*, Buenos Aires, 2015. ISSN 2469-0376:

[http://diferencias.com.ar/congreso/ICLTS2015/ponencias/Mesa%2027/ ICLTS2015\\_Mesa27\\_Ca stagno.pdf](http://diferencias.com.ar/congreso/ICLTS2015/ponencias/Mesa%2027/ ICLTS2015_Mesa27_Ca stagno.pdf)

Review of Meg McLagan and Yates McKee *Sensible Politics: The Visual Culture of Nongovernmental Activism*. Zone Books. *International Journal of Communication*, 9, 774-777, 2015. <http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/3792/1331>

La idea de las configuraciones culturales. In *Nuevas Configuraciones de la Cultura, Actas del XVI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación (RedCom)*. San Justo: UNLaM, 2014. ISBN 978-950-721-457-4.

Review of Richard Dienst *The Bonds of Debt. Marx and Philosophy Review of Books*, 2013.

<http://marxandphilosophy.org.uk/reviewofbooks/reviews/2013/745>

Entry and Exit Points in Global Capitalism. Review of Ahmed Kanna's *Dubai: The City as Corporation*. University of Minnesota Press. *Reviews in Cultural Theory* 3(1), 2012.

<http://reviewsinculture.com/2012/04/01/entry-and-exit-points-in-global-capitalism/>

## Research reports

*Espacios virtuales: movimientos sociales, estudios culturales y feminismo en el Sur global.* Proyecto de investigación CyTMA2. San Justo: UNLaM, 2018.

*Latinoamericanismos: el momento político del campo cultural transnacional.* Proyecto de investigación CyTMA2. San Justo: UNLaM, 2018.

*Latinoamericanismos: representaciones políticas en la industria 'global' de la cultura.* Proyecto de investigación CyTMA2. San Justo: UNLaM, 2016.

## Press

El problema del neoliberalismo. *EI1*, UNLaM, 14/04/2017.

Entrevista sobre investigación en estudios culturales. *Integrados*. Radio Universidad 89.1, Septiembre 24 2017.

Entrevista sobre estudios culturales. *Ciencia Modulada*. Radio Universidad 89.1, Julio 2017: <http://www.aruna.edu.ar/textocomp.asp?id=932>

Pasiones políticas, o cómo pensar la democracia. *Revista Avances*. Año VII(8). San Justo: UNLaM, Mayo 2017.

Pasiones políticas, o cómo repensar la democracia. *Agencia Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Octubre 2016: <http://www.ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=3344&seccion=6>

¿De qué hablamos cuando hablamos de cultura? Entrevista a Pablo Castagno, por Melisa Correa. *Diario NCO*, Noviembre 5 2015.

## Public policy papers and reports

1. Manual del Curso en Cultura Digital. Programa Núcleos de Acceso al Conocimiento/Argentina Conectada/Ministerio de Planificación Federal-UNLaM, 2013. <http://scripts.minplan.gob.ar/octopus/archivos.php?file=1401>
2. Tecnología digital y prácticas de ciudadanía: Programa Núcleos de Acceso al Conocimiento de Argentina Conectada (con Fernanda López Franz, 80p.), UNLaM-MinPlan, 2013.
3. Programa de Políticas Culturales y Contenidos para los Centros de Desarrollo Cultural (CeDeC). UNLaM-MinPlan. (22p.), 2014.
4. Cuadernos CeDeC 1-6: Desarrollos de la política cultural; Guía de trabajo audiovisual como intervención urbana, Guía para la realización de talleres sobre género; Talleres sobre estilos musicales y cultura; Talleres sobre diversidad cultural; Guía de realización fotográfica. UNLaM-MinPlan. (70p), 2014.
5. Programa del curso en Gestión y Producción Cultural Digital. UNLaM-MinPlan., 2015.
6. Módulo Interactivo I y II del Curso en Gestión y Producción Cultural Digital. UNLaM-MinPlan. (100p), 2015.

7. Programa del Taller en Comunicación Popular. UNLaM-MinPlan., 2015.

## RESEARCH PROJECTS

2019-2020 Director: *Perspectivas en estudios culturales: críticas de género y economía política*. CyTMA2, UNLaM.

Director: *Latinoamericanismos: representaciones políticas en el campo cultural transnacional*. CyTMA2, UNLaM, 2019-2020.

External researcher. *Impacto de las industrias creativas en la trama social. Nuevos estilos de vida urbanos y consumos culturales cosmopolitas*. Director: Ana Wortman. UBACYT, UBA.

<http://webiigg.sociales.uba.ar/buscador/proyectosDetalle.php?id=564>

2017-2018 Director: *Espacios virtuales: movimientos sociales, estudios culturales y feminismo en el Sur global*. CyTMA2, UNLaM.

Director: *Latinoamericanismos: el momento político del campo cultural transnacional*. CyTMA2, UNLaM.

2015-2016 Director: *Latinoamericanismos: representaciones políticas en la industria 'global' de la cultura*. CyTMA2, UNLaM.

## PRESENTATIONS IN CONFERENCES

2020 Commentator. "Conversatorio con Eduardo Restrepo". Especialización en Estudios Culturales, Escuela para la Innovación Educativa, UNSE.

2019 Speaker. "Problemas políticos en los estudios culturales latinoamericanos". *III Congreso Latinoamericano de Teoría Social*. UBA.

Organizer. Roundtable "Problemas de estudios culturales en la teoría social". *III Congreso Latinoamericano de Teoría Social*. UBA.

Speaker. "Los estudios culturales y los programas de la gestión". *VII Congreso Centroamericano de Estudios Culturales*. Universidad de Costa Rica, Guanacaste.

Speaker. "Escritos latinoamericanos en la *New Left Review*". *X Jornadas de Historia de las Izquierdas. Dos décadas de historia de las izquierdas latinoamericanas*. CeDInCI, UNSAM.

Speaker. "Los límites políticos de la industria cultural en Latinoamérica". *XXXII Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS). Hacia un Nuevo horizonte de sentido histórico de una civilización de vida*. Universidad Nacional de San Marcos, Lima.

- 2018 Keynote speaker. “La batalla cultural y pedagógica para superar al neoliberalismo”. Universidad Nacional de Santiago del Estero.
- Commentator. Presentación del libro *Un mundo de sensaciones. Producciones y consumos culturales argentinos del siglo XXI*, ed. por Ana Wortman. Instituto de Investigaciones Gino Germani.
- Speaker. “¿Cómo pensamos la tecnología desde los estudios culturales?” Taller sobre Tecnologías de la Información y la Comunicación. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo.
- 2017 Speaker. “Urgencias teóricas en la regresión del momento político latinoamericano”. *XXXI Congreso Internacional Asociación Latinoamericana de Sociología*, Montevideo.
- Commentator. “Mercosur cultural”. Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA.
- Speaker. “¿Podemos los académicos decir “ya no/ basta ya”, también?” *VI Simposio Internacional de Filosofía y Teoría Política*, UNLaM.
- Panelist. *I Foro de Investigadores*. UNLaM.
- Panelist. “La producción cultural”. *Primer Encuentro de Trabajo y Cultura*. Radar de los Trabajadores, UMET.
- Speaker, “Sobre economías simbólicas y quiebres en el Sur global”. *II Congreso Latinoamericano de Teoría Social y Teoría Política*. Universidad Nacional de San Martín.
- Speaker. “Una sociología de la heterodoxia”. *XII Jornadas de Sociología. Recorridos de una (in)disciplina*. Universidad de Buenos Aires.
- Speaker. Los problemas de la sociología de la cultura. *XII Jornadas de Sociología. Recorridos de una (in)disciplina*. Mesa 39. Universidad de Buenos Aires.
- Panelist. Debates contemporáneos de la sociología de la cultura. *XII Jornadas de Sociología. Recorridos de una (in)disciplina*. Universidad de Buenos Aires.
- 2016 Keynote speaker. “Cultura y política desde la perspectiva de los estudios culturales”. Escuela para la Innovación Educativa, Universidad Nacional de Santiago del Estero.
- Speaker. “La interpretación política de los estudios culturales”. Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales Gino Germani, Universidad de Buenos Aires.
- Speaker. “Literaturas de la marea rosada en Argentina: ficciones positivistas y otras narrativas”. *XII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA)*. Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.
- Speaker. coordinador de la mesa, “Latinoamericanismos ampliados: cuestiones políticas en la industria cultural transnacional”. *V Congreso Internacional sobre Democracia: elecciones, nuevos sujetos políticos, desigualdades, globalización*. Universidad Nacional de Rosario.
- Speaker. “Los estudios políticos como una crítica de la economía política”. *Jornadas de Estudios Políticos*, Universidad Nacional de General Sarmiento.



- Speaker. "El contrato neo-imperialista y el 'ya no' del feminismo". *III Congreso de Estudios Postcoloniales y IV Jornadas sobre Feminismo Postcolonial*. Universidad Nacional de San Martín.
- Speaker. "Marx, subalternidad y nuestra reformulación de los contratos". *V Simposio Internacional UNLaM de Teoría y Filosofía Política*. UNLaM.
- 2015 Speaker. "Marxismos y estudios culturales en Latinoamérica". *VIII Jornadas de las Izquierdas: Marxismos Latinoamericanos*. CeDinCI-Universidad de San Martín.
- Speaker. "Materialismo dialéctico y diferencia". *I Congreso Latinoamericano de Teoría Social*, Universidad de San Martín.
- Organizer. Roundtable: ¿Clase, subalternos, pueblo, multitud o 'dividuos'? Teorías del agente social en/desde América Latina. *I Congreso Latinoamericano de Teoría Social*, Universidad de San Martín.
- Speaker. "Regresiones políticas en tiempos de implosión global". *IV Simposio Internacional UNLaM de Teoría y Filosofía Política*. UNLaM.
- 2014 Speaker. "Sobre la persistencia de la dialéctica". *III Simposio Internacional UNLaM de Teoría y Filosofía Política*. UNLaM.
- Speaker. "La idea de las configuraciones culturales". *Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo en Argentina*, UNLaM.
- 2011 Speaker. "Después del *crash*: el sentido común del 'Kirchnerismo' en la crisis global". *X Congreso Sociedad Argentina de Análisis Político*. UCC.
- 2006 Speaker. "Prensa y Conexiones Transnacionales en Argentina: Luchas por el Sentido del Régimen de Acumulación". *52º Congreso Internacional de Americanistas*. Universidad de Sevilla, España.
- 2005 Speaker. "On Euro TV". MLG Institute of Culture and Society, Georgetown University, USA.
- Speaker. "Turning Media Representations into Political Re-presentations". *Cultural Studies Association Conference*. University of Arizona, USA.
- Speaker. "Global Televised Democracies". *3<sup>d</sup> International Conference on Globalization and Resistance*. University of Brighton, United Kingdom.
- 2004 Speaker. "Political Economy and Television in Contemporary Argentina". *II International Language, Communication, Culture Conference*. Instituto Politécnico, Portugal.
- Speaker. "The Politics of Mediation in Argentine Television". *Cultural Studies Association Conference*. Northeastern University, USA.
- 2003 Speaker. "Capital in 1970s Argentina". *Cultural Studies Colloquium*. George Mason University, USA.

1999 Speaker. "Sobre la globalización cultural y la representación política". *XII Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología*. Universidad de Concepción, Chile.

## **PRIZES, DISTINCTIONS AND RESEARCH FUNDING**

Research subsidy CyTMA2/UNLaM (2019a)

Research subsidy CyTMA2/UNLaM (2019b)

Research subsidy CyTMA2/UNLaM (2017a)

Research subsidy CyTMA2/UNLaM (2017b)

Research subsidy CyTMA2/UNLaM (2015)

**Visiting Prof. Linnaeus-Palme Cooperation Project/ Linnaeus University, Sweden (2012)**

Association of Cultural Studies Travel Grant (2012, declinado)

**Michael Sprinker Essay Prize (2005)**

George Mason University student travel fund (2005)

**George Mason University Graduate Fellowship (2004-2005)**

George Mason University Graduate Fellowship (2003-2004)

George Mason University tuition award (2001-2005)

**Fulbright Fellowship (2001-2003)**

Distinction, Master thesis. Universidad de Salamanca (2002)

**Fellow Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) (2000-2001)**

Scholarship, Universidad de Salamanca (2000-2001)

Scholarship, Instituto Nacional de la Administración Pública, Escuela de Gobierno (1997)

## **PROFESSIONAL ACTIVITIES**

### **Editorial activities**

1. Member of the editorial board of *tripleC: Communication, Capitalism & Critique. Journal for a Global Sustainable Information Society*, since 2012.
2. Reviewer *Revista Culturales*, since 2019.
3. Reviewer, *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas: Asociación Latinoamericana de Sociología*, 2016.
4. Reviewer, *Sociological Focus: Official Journal of the North Central Sociological Association*. Taylor & Francis, 2014.

## **LANGUAGES**

Spanish

English

Portuguese